



FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	La Lengua Española en la actualidad		
Título:	Maestro Especialidad en Educación Musical		
Código:	447 03 633	Año académico:	
Curso:	2º	Carácter:	Optativa
		Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 práctico)		
Profesores:			
Breve descripción del contenido:			
Situación actual del español. Niveles socioculturales. Principales fenómenos del español actual.			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">* Conocer las variedades y las peculiaridades de la lengua española en la actualidad.* Reconocer las principales incorrecciones que se producen en los diferentes niveles de la lengua y determinar cuáles son los usos correctos en cada caso.* Analizar diversos tipos de textos orales y escritos del español actual.* Conseguir que el alumno, como hablante y futuro profesor, se responsabilice de su deber para utilizar la lengua con corrección y propiedad en su doble manifestación oral y escrita.			
Contenidos teóricos:			
BLOQUE TEMÁTICO 1: VARIEDADES DIATÓPICAS			
<ol style="list-style-type: none">1. Del castellano al español. Lengua, idioma y dialecto. Los dialectos en España.2. El castellano de España y el castellano de América. Situación actual del español en el mundo.			
BLOQUE TEMÁTICO 2: VARIEDADES DIASTRÁTICAS			
<ol style="list-style-type: none">3. Noción de sociolecto. La lengua estándar y la norma. Nivel culto y nivel vulgar.4. Incorrecciones más frecuentes en los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.			
BLOQUE TEMÁTICO 3: VARIEDADES DIAFÁSICAS			
<ol style="list-style-type: none">5. El lenguaje coloquial: situación y uso. Otros niveles de lenguaje. La cortesía y las fórmulas de tratamiento.6. El lenguaje de la mujer. El lenguaje de las jóvenes. La lengua en los medios de comunicación y en la publicidad.			



Contenidos prácticos:

- * Grabación, transcripción y análisis de textos orales (conversacionales, literarios, expositivos, etc).
- * Selección y análisis de diversos textos escritos (literarios, publicitarios, periodísticos, instructivo-prescriptivos, técnicos, etc).
- * Producción y evaluación de textos orales y escritos.

Criterios de evaluación:

- * Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.
- * Elaboración de críticas e investigaciones sobre propuestas relacionadas con los contenidos impartidos.
- * Pruebas escritas con especial atención a la coherencia y adecuación y a los aspectos formales y normativos en la expresión escrita.

Bibliografía:

- ALVAR, M. (1995): *Por los caminos de nuestra lengua*, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
- BEINHAUER, W. (1973): *El español coloquial*, Gredos, Madrid.
- BRIZ, A. (1996): *El español coloquial: situación y uso*, Arco Libros, Madrid.
- CARRICABURO, N. (1997): *Las fórmulas de tratamiento en el español actual*, Arco Libros, Madrid.
- CASCÓN MARTÍN, E. (1995): *Español coloquial: rasgos, forma y fraseología de la lengua diaria*, Edinumen, Madrid.
- CORTES RODRÍGUEZ, A. y M. Bañón Hernández (1997): *Comentario lingüístico de textos orales I y II.*, Arco Libros, Madrid.
- Diccionario panhispánico de dudas.*
- FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M. (1999): *La lengua en la comunicación política I. El discurso del poder II. La palabra del poder*, Arco Libros, Madrid.
- FERRAZ MARTÍNEZ, A. (2001): *El lenguaje de la publicidad*, Arco Libros, Madrid.
- FONTANILLO, E. e I. Riesco (1990): *Teleperversión de la lengua*, Anthropos, Barcelona.
- GARCÍA MOUTON, P. (1994): *Lenguas y dialectos de España*, Arco Libros, Madrid.
- (2003): *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*, La Esfera de los Libros, Madrid.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1994): *Manual de español correcto I y II*, Arco Libros, Madrid (4º edición revisada y aumentada).
- (1994): *El léxico en el español actual*, Arco Libros, Madrid.
- GRIJELMO, A. (1998): *Defensa apasionada del idioma español*, Taurus, Madrid.
- (2002): *La seducción de las palabras*, Punto de Lectura, Madrid.
- (2004): *La punta de la lengua. Críticas con humor sobre el idioma y el Diccionario*, Aguilar, Madrid.
- LÁZARO CARRETER, F. (1997): *El dardo en la palabra*, Círculo de lectores, Madrid.
- (2003): *El nuevo dardo en la palabra*, Aguilar, Madrid.
- LODARES, J.R. (2001): *Gente de Cervantes. Historia humana del idioma español*, Taurus, Madrid.

